

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΩΝΕΣ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ/ΚΟΙΝΩΝΩ 2026



Στον Ταρμπάδο η ανοιχτή συνάντηση για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον τους και η παρουσίαση της ψηφιακής πλατφόρμας του ΚΟΙΝΩΝΩ

Το Σάββατο 29 Αυγούστου, ο Ταρμπάδος έγινε το σημείο συνάντησης για μια μεγάλη ανοιχτή συζήτηση γύρω από τους περιστεριώνες της Τήνου, στο πλαίσιο του **REBUILT FOR FLIGHT / ΚΟΙΝΩΝΩ Festival 2026**.

Ένα μεγάλο κοινό τραπέζι στήθηκε στην πλατεία του χωριού, φέρνοντας μαζί κατοίκους, ερευνητές, αρχιτέκτονες, ανθρώπους που έχουν συνδεθεί ιστορικά με την προστασία και την αναπαλαίωση των περιστεριώνων, αλλά και νεότερες φωνές που εξετάζουν τη θέση και τις δυνατότητές τους στο σημερινό τοπίο της Τήνου.

Η δράση ξεκίνησε με περιήγηση στην κοιλάδα των περιστεριώνων του Ταραμπάδου, με ξενάγηση από την **αρχαιολόγο Σοφία Καστρίτη**, η οποία παρουσίασε στοιχεία για την ιστορία, την αρχιτεκτονική και τη σημασία των περιστεριώνων στο τοπίο της περιοχής. Ιδιαίτερη στάση έγινε στον πανέμορφο **περιστεριώνα του Αγαπητού**, δίνοντας στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.

Στη συνέχεια, η εικαστική εγκατάσταση του **Daniel Domínguez Teruel**, ένα μεγάλων διαστάσεων περιστέρι, ενεργοποιήθηκε μέσα από μια **συμμετοχική performance** και οδηγήθηκε από τους συμμετέχοντες προς το μεγάλο κοινό τραπέζι της πλατείας. Η άφιξή του στο τραπέζι σηματοδότησε συμβολικά την έναρξη του συμποσίου, συνδέοντας τη σύγχρονη καλλιτεχνική πράξη με τη συζήτηση γύρω από τη μνήμη, τη χρήση, την προστασία και το μέλλον των περιστεριώνων της Τήνου.







Ακολούθησε το ανοιχτό συμπόσιο, με αρχειακό υλικό, προσωπικές μαρτυρίες και συζήτηση γύρω από τη διατήρηση, τη φροντίδα και το μέλλον αυτής της ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής και αγροτικής κληρονομιάς.

Στο πλαίσιο της συνάντησης παρουσιάστηκε επίσης η **Tinos Dovecotes Platform**, η ψηφιακή πλατφόρμα του ΚΟΙΝΩΝΩ για τη χαρτογράφηση, την καταγραφή και την τεκμηρίωση των περιστεριών του νησιού. Η πλατφόρμα συνδέει έρευνα πεδίου, φωτογραφικό και χαρτογραφικό υλικό, ψηφιακά εργαλεία και αρχειακές καταγραφές, δημιουργώντας ένα εξελισσόμενο αρχείο για το τοπίο των περιστεριών της Τήνου.

Ιδιαίτερα συγκινητική στιγμή της βραδιάς και μεγάλη τιμή για εμάς αποτέλεσε η βράβευση **τριών εμβληματικών προσώπων που συνδέθηκαν καθοριστικά με τη διάσωση και την αναπαλαίωση των περιστεριών της Τήνου**, καθώς και με το σημαντικό έργο που πραγματοποιήθηκε τις προηγούμενες δεκαετίες για τη διατήρηση 148 περιστεριών του νησιού.



Τιμήθηκαν ο **αρχιμάστορας κυρ Γιάννης Δελατόλας**, ένας από τους ανθρώπους που με τη γνώση και τα χέρια τους έδωσαν ξανά ζωή στους περιστεριώνες, ο **Ιωάννης Ψάλτης**, πρώην Πρόεδρος του Συλλόγου και της Επιτροπής Αναπαλαίωσης Περιστεριώνων υπήρξε ο βασικός εκφραστής και ένας από τους κύριους συντελεστές αυτού του σημαντικού έργου. , καθώς και η **Ελισάβετ Παπαζώη**, κατά τη θητεία της οποίας ως Υπουργού Πολιτισμού υποστηρίχθηκε καθοριστικά το πρόγραμμα αναπαλαίωσης και πραγματοποιήθηκε σημαντικό

μέρος αυτού του έργου.







Η συνάντηση αυτή δεν είχε μόνο χαρακτήρα μνήμης και τιμής. Ήταν και μια προσπάθεια να ξανανοίξει σήμερα, με επείγοντα πλέον τρόπο, η συζήτηση για το **μέλλον των περιστεριώνων της Τήνου**. Να αναγνωρίσουμε την παρακαταθήκη εκείνων που εργάστηκαν για τη διάσωσή τους και, ταυτόχρονα, να αναζητήσουμε πώς αυτό το έργο μπορεί να συνεχιστεί στις σημερινές συνθήκες.

Σε αυτή την κατεύθυνση επιθυμούμε να συμβάλουμε και εμείς, συνεχίζοντας και επανενεργοποιώντας το πολύτιμο έργο του **Συλλόγου Φίλοι του Πρασίνου**, με νέα εργαλεία έρευνας, τεκμηρίωσης, συνεργασίας και ενεργοποίησης γύρω από τους περιστεριώνες του νησιού.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον **Σύλλογο Ταραμπάδου** για την άμεση ανταπόκριση, τη φιλοξενία και την ουσιαστική συνεργασία του στην πραγματοποίηση της δράσης.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ επίσης σε όλους τους συμμετέχοντες και ομιλητές που μοιράστηκαν τη γνώση, την εμπειρία και τις σκέψεις τους γύρω από αυτό το τόσο επίκαιρο και επείγον ζήτημα: τη **Μαρία Βιδάλη**, αρχιτέκτονα, την **Κωνσταντίνα Μαρκόγλου**, αρχαιολόγο και πολιτιστική διαχειρίστρια, τον **Αβραάμ Μαυρίδη**, γεωπόνο και ερευνητή, τη **Θεανώ Αγαλόγλου**, εκπρόσωπο του **Cycladic Identity**, και τον **Χρήστο Αρτέμη**, Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΚΟΙΝΩΝΩ και νυν Πρόεδρο της Επιτροπής Αναπαλαίωσης Περιστεριώνων του Συλλόγου Φίλοι του Πρασίνου.

Και, φυσικά, ευχαριστούμε ιδιαίτερα **όλους τους κατοίκους και όλους εσάς που βρεθήκατε στον Ταραμπάδο**, γεμίσατε το μεγάλο κοινό τραπέζι, συμμετείχατε στη συζήτηση και, με την παρουσία σας, ενισχύσατε αυτή την προσπάθεια.

Η συγκεκριμένη εκδήλωση αποτελεί το **έναυσμα για μια σειρά δράσεων και συναντήσεων που θα αναπτυχθούν καθ' όλη τη διάρκεια του έτους**, με στόχο την περαιτέρω ανάδειξη, αλλά κυρίως τη **συντήρηση, προστασία και ενεργοποίηση αυτού του σημαντικού πολιτιστικού αποθέματος του νησιού μας**.

Η προσπάθεια αυτή δεν μπορεί παρά να είναι συλλογική. Για εμάς, θα αποτελεί σταθερά μια **ανοιχτή πρόσκληση προς όλους** — κατοίκους, φορείς, ιδιοκτήτες, ερευνητές, επαγγελματίες και ανθρώπους που ενδιαφέρονται για το μέλλον των περιστεριώνων — να συνεργαστούμε, να ανταλλάξουμε γνώση και να συμβάλουμε ουσιαστικά στη συνέχεια και τη φροντίδα αυτής της μοναδικής κληρονομιάς της Τήνου.

Η δράση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος του **ΚΟΙΝΩΝΩ – The Tinos Gathering**, με την αιγίδα και υποστήριξη του Υπουργείου πολιτισμού, αιγίδα του Δήμου Τήνου υποστήριξη του Cycladic Identity – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, τα περιβαλλοντικά εργαστηρια με τον φορέα το cyclades preservation.

REBUILT FOR FLIGHT

ΚΟΙΝΩΝΩ – The Tinos Gathering 2016–2026

WWW.KINONO.GR

Καλλιτεχνική διεύθυνση/ιδρυτής του Κοινωνω/Χρηστος Αρτέμης, εικαστικός

φωτογραφίες, @yasminmevov