

TINOS ART FESTIVAL 2023



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΗΝΟΥ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΚΘΕΣΕΙΣ / SEMINARS - EXHIBITIONS

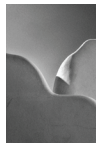
ΙΟΥΛΙΟΣ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ / JULY, AUGUST, OCTOBER

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΝΟΥ

THE ASSOCIATION OF PLASTIC AND VISUAL ARTISTS OF TINOS

tinosart.gr

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ / SEMINARS



ΕΚΘΕΣΕΙΣ / EXHIBITIONS



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ / CATALOGUE

Ο κατάλογος υλοποιήθηκε με την ευκαιρία εκθέσεων - εκπαιδευτικών σεμιναρίων

TINOS ART FESTIVAL 2023 (Seminars - Exhibitions)

The catalogue was created for the seminars and the exhibitions of

TINOS ART FESTIVAL 2023

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ / COORDINATION

Αναστασία Χατζίρη / Anastasia Hatziri

Επιμέλεια Αγγλικών Κειμένων / Editing - English Texts:

Χαρά Καμινάρα, Ελένη Τουφεκλή / Hara Kaminara, Eleni Toufekli

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗ/LAYOUT AND PRINTING

Τύπος - Γραφικές Τέχνες / Typos Printing Services

Tinosart.gr

[https:// www.facebook.com/SKETTINOU](https://www.facebook.com/SKETTINOU)

ΟΡΓΑΝΩΣΗ/ORGANIZATION

Σύλλογος Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Τήνου

The Association of Plastic and visual artists of Tinos



**ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΗΝΟΥ**

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΑ / CO-ORGANIZERS:



**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
SOUTH AEGEAN REGION**



**ΔΗΜΟΣ ΤΗΝΟΥ
MUNICIPALITY OF TINOS**

ΚΥΡΙΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ / MAIN SPONSORS:



**Δωρεάς: ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ
Sponsored by the Non-Profit Civil
Company AEGEAS**



Πολυάριθμες εκδηλώσεις από πολλά διαφορετικά πεδία συνθέτουν το εικαστικό φεστιβάλ του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Τήνου, με στόχο την εκπροσώπηση από ένα ευρύ καλλιτεχνικό δίκτυο. Μία λίστα πολλαπλών εκφάνσεων πρωτότυπης καλλιτεχνικής δημιουργίας που περιλαμβάνει μια συνάντηση τεχνών, Ζωγραφικής, Χαρακτικής, Φωτογραφίας, Video Art, Art Therapy, χειροποίητου χαρτιού – μαρμαρογραφιών, Κυανοτυπίας, Ντοκιμαντέρ.

Το εικαστικό φεστιβάλ εξελίσσεται δυναμικά σε όλο το νησί, με φόντο τη «χειροποίητη» κληρονομιά της Τήνου, η οποία αναδεικνύει το περιεχόμενο των πρωτότυπων σεμιναρίων και αποτελεί μοναδική ευκαιρία για τους δημότες και επισκέπτες μας να αναγνωρίσουν τις ποικίλες εκφράσεις της πολιτιστικής ταυτότητας του νησιού μας.

Το πολυθεματικό πρόγραμμα σεμιναρίων, με διάρκεια από μέσα Ιουλίου έως και τις αρχές Οκτωβρίου, απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες και είναι ανοιχτό για το κοινό. Ένα πρόγραμμα ειδικά σχεδιασμένο, μεστό από δημιουργικές αντιθέσεις και καρποφόρες εκπλήξεις, το οποίο επιδιώκει να γίνει σημείο αναφοράς και ολιστικής εμπειρίας τέχνης και πολιτισμού.

Συγχαίρω θερμά το Σύλλογο Καλλιτεχνών Τήνου για την προετοιμασία και τη διοργάνωση του εικαστικού φεστιβάλ, για τον εμπλουτισμό δράσεων και σας προσκαλώ όλους να αγκαλιάσουμε και τις φετινές εκδηλώσεις με ξεχωριστό ενδιαφέρον.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΙΩΤΟΣ

Δήμαρχος Τήνου

Tinos art festival organised by the Association of Visual Artists of Tinos is composed by numerous events of different art forms that aim to represent a wide artistic network. It contains a list of divers original artistic creations that includes Painting, Engraving, Photography, Video Art, Art Therapy, Handmade Paper, , Marbling, Cyanotype, Documentary filmmaking.

The festival is dynamically developing throughout the island, as a foreground to the "handmade" artistic heritage of Tinos. The island highlights the content of these innovative seminars that create a unique opportunity for our citizens and visitors to recognise the diverse expressions of our island's cultural identity.

The multi-thematic program of seminars, lasting from mid-July to early October, is aimed at all ages and is open to the public. It is a specially designed program, full of distinctive creative actions and exciting surprises, which seeks to become a point of reference and a holistic experience of art and culture.

I warmly congratulate the Association of Artists of Tinos for the preparation and the organisation of the festival, for the richness of their activities and I invite you all to embrace this year's events with special interest.

IOANNIS A. SIOTOS

Mayor of Tinos



Οι δράσεις του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Τήνου είναι για το νησί μας από τα μεγαλύτερα δρώμενα του καλοκαιριού και σηματοδοτούν την αγάπη τους για την τέχνη και τη διάθεσή τους να μεταλαμπαδεύσουν τις γνώσεις τους και τη δεξιότητά τους και σε άλλους ανθρώπους, γιατί τέχνη είναι το να μοιράζεσαι και να εκπαιδεύεις.

Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου είναι αρωγός αντίστοιχων δράσεων και στηρίζει και την πρωτοβουλία του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Τήνου που διοργανώνει φέτος σεμινάρια τον Ιούλιο, τον Αύγουστο, και τον Οκτώβριο 2023, διάρκειας 2-3 ωρών το καθένα, που απευθύνονται στους κατοίκους και στους επισκέπτες της Τήνου.

Οι καλλιτέχνες θα δημιουργήσουν ένα εικαστικό φεστιβάλ σε διάφορα σημεία του νησιού, άλλοτε μέσα σε εκθεσιακούς χώρους και άλλοτε υπαίθρια. Η δράση αυτή είναι μια πρόκληση που φιλοδοξεί να μετατρέψει το νησί σε ένα μεγάλο εργαστήριο. Μια συνάντηση τεχνών, μεθόδων και τεχνικών Ζωγραφικής, Χαρακτικής, Φωτογραφίας, Video Art, Χειροποίητου Χαρτιού - Μαρμαρογραφιών, Κυανοτυπίας, (Ηλιοτυπίας - διαδικασία ηλιακής εκτύπωσης), Art Therapy (Εικαστικής Θεραπείας) και Ντοκιμαντέρ.

Θα δοθεί η ευκαιρία τόσο στον τοπικό πληθυσμό, όσο και στους επισκέπτες του νησιού μας να αναζητήσουν και να επεξεργαστούν μέσα από την εκπαιδευτική διαδικασία την ελεύθερη έκφραση, καλλιεργώντας πολλαπλές δεξιότητες. Να έρθουν σε επικοινωνία με άλλους συμμετέχοντες, να σχεδιάσουν, θα φωτογραφίσουν το Κυκλαδίτικο τοπίο, θα διαχειριστούν με άλλη ματιά την οπτική πραγματικότητα, θα υφάνουν, θα χρωματίσουν, θα χαράξουν, θα τυπώσουν, θα μάθουν νέες μεθόδους, θα ανταλλάξουν τεχνικές, θα γνωρίσουν εργαλεία, θα λερωθούν, θα δημιουργήσουν και στο τέλος θα προσεγγίσουν την τέχνη του Ντοκιμαντέρ, αναζητώντας το περιβαλλοντικό τοπίο μέσα από την Τέχνη του Κινηματογράφου.

Εύχομαι η δράση αυτή να είναι καλοτάξιδη, γεμάτη έμπνευση από τον τόπο μας και τα στοιχεία εκείνα που του προσδίδουν τη μοναδικότητα, που ενέπνευσε τόσους Νεοέλληνες καλλιτέχνες.

Καλή επιτυχία στο εγχείρημα!!!!

TINOS
ART
FESTIVAL 2023
SEMINARIA / SEMINARS
ΕΚΘΕΣΕΙΣ / EXHIBITIONS

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ - ΑΣΠΡΟΥ

Αντιπεριφερειάρχης Υγείας & Κοινωνικής Μέριμνας Κυκλάδων
Έπαρχος Τήνου

The activities of the Association of Visual Artists of Tinos are for our island one of the biggest events of the summer and show their love for art and their willingness to pass on their knowledge and skills to other people, because art is also about sharing and communicating.

The District of the South Aegean is encouraging such actions and is a supporter of the work of the Association of Visual Artists of Tinos. This year the Association organises seminars in July, August and October 2023 with a duration of 2-3 hours each, oriented towards the residents and visitors of Tinos.

The artists will organise a festival of visual art in various parts of the island, indoors in exhibition spaces but also outdoors. This action is a challenge that aspires to transform the island into a large workshop. A meeting of various art forms, methods and techniques such as Painting, Engraving, Photography, Video Art, artisanal Handmade Paper, Marbling, Cyanotype, Art Therapy and Documentary filmmaking.

Locals and visitors of our island will have the opportunity to seek, explore and cultivate multiple skills through free artistic expression and through an educational process. They will communicate with other participants, draw, photograph the Cycladic landscape, explore the visual reality from a different perspective, weave, color, engrave, print, learn new methods, exchange techniques, get to know tools, to get hands-on, to create and to get introduced to the art of Documentary by looking at the landscape through the art of filmmaking.

I wish all the best to this artistic activity, full of inspiration from our island and from those elements that give its uniqueness, a uniqueness that inspired so many contemporary geek artists.

Good luck with your initiative!

ANASTASIA DELIGIANNI - ASPROU

Deputy Regional Governor of Health & Social Care of Cyclades
Prefect of Tinos





ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΥΑΝΟΤΥΠΙΑΣ/ΗΛΙΟΤΥΠΙΑΣ 14-15/7

Τίτλος Εργαστηρίου: Η «Παρουσία του Γ. ΧΑΛΕΠΑ στον αύλειο χώρο του σπιτιού του»

Σε ποιους απευθύνεται: σε ενήλικες με ταυτόχρονη διάδραση με τους περαστικούς

Αριθμός συμμετεχόντων: ΔΕΚΑ (10). Ωστόσο το διερχόμενο κοινό μπορεί να παρακολουθήσει το σεμινάριο

Ημερομηνία:

Παρασκευή 14.7.2023 και ώρα 18:00 – 20:00, Διάρκεια: 2 ώρες

Σάββατο 15.7.2023 και ώρα 12:00 – 14:00, Διάρκεια: 2 ώρες

Ώρα προσέλευσης: 15 λεπτά νωρίτερα.

Συντονιστής: Ηλίας Καρράς

Περιεχόμενο: Παρουσίαση της τεχνικής της Κυανοτυπίας (διαδικασία ηλιακής εκτύπωσης, μια από τις πρώτες φωτογραφικές τεχνικές). Στις 14.7.2023 προετοιμασία υποστρωμάτων, στις 15.7.23 στον κήπο του σπιτιού του Χαλεπά «εμφανίζεται η μορφή και τα έργα του, στα υποστρώματα» με τη βοήθεια του ήλιου.

Τόπος διεξαγωγής:

Αύλειος χώρος του σπιτιού του Γ. Χαλεπά, Πύργος Τήνου.

Το βράδυ του Σαββάτου 15.07.2023, στις 21:00 - 22:00, παρουσίαση των έργων της δράσης-προβολή σε κοινή θέα στους περαστικούς. "INSTALLATION". ILIAS KARRAS

CYANOTYPE WORKSHOP

14-15/7

Workshop title: The "Presence of G. HALEPA in the courtyard of his house"

To whom it is addressed: to a specific number of adults. Nevertheless passers-by will be able to follow the workshop without actively participating.

Number of participants: TEN (10).

Date and time:

Friday 14.7.2023 at 18:00 – 20:00, Duration: 2 hours (2)

Saturday 15.7.2023 at 12:00 – 14:00, Duration: 2 hours (2)

Please arrive 15 minutes earlier

Coordinator: Ilias Karras

Content: Presentation of the specific printing technique (Cyanotype - solar printing process is one of the earliest photographic techniques). On 14.7.2023 the preparation of paper in which the image will be printed will take place. On the 15.7.23 in the garden of Halepa's house the printing process will take place with the help of the sun.

Location: Courtyard of G. Halepa's house, in Pyrgos, Tinos

On the evening of Saturday 15.07.2023, at 21:00 - 22:00, there will be a presentation of the works for a public viewing. "INSTALLATION".



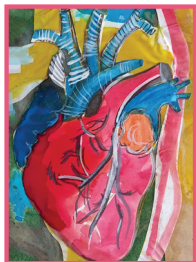
ΚΑΡΡΑΣ ΗΛΙΑΣ | ILIAS KARRAS

Ο Καρράς Ηλίας γεννήθηκε το 1973. Είναι απόφοιτος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, με καθηγητές την Ρ. Παπασπύρου και τον Μ. Σπηλιώπουλο, και του Τ.Ε.Ι. Αθήνας (Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών). Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις, ενώ έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ilias Karras was born in 1973. He graduated from the Athens School of Fine Arts under the instruction and tutoring of R.Papaspyrou and M. Spiliopoulou. He has also studied Graphic Arts Technology at the Athens Educational Technological Institution. He lives and works in Athens.

He has presented his work in solo and group exhibitions and his works belong to private collections in Greece and abroad.

E: karras.ilias@gmail.com



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

16/7

Τίτλος Εργαστηρίου: Από το Παραμύθι στην Τέχνη, για τη Σχέση
1^ο Εργαστήριο

Σε ποιους απευθύνεται: σε νέους γονείς και κηδεμόνες
(με μικρά παιδιά)

Αριθμός Συμμετεχόντων: 10

Ημερομηνία: Κυριακή 16 Ιουλίου

Διάρκεια: Τρεις ώρες (3) , 18:30 – 21:30.

Ώρα προσέλευσης 15' νωρίτερα

Συντονίστριες: Μαριλένα Ρωμυλίου, Μαρία Κόντη

Περιεχόμενο: Με αφορμή ένα παραμύθι οι νέοι γονείς θα έχουν την ευκαιρία να αναζητήσουν και να επεξεργαστούν μέσα από την δημιουργική διαδικασία τη σχέση τους με το παιδί καλλιεργώντας την πολύτιμη δεξιότητα της ενσυναίσθησης. Δεν είναι απαραίτητο να γνωρίζει κανείς ζωγραφική για να συμμετέχει.

Τόπος διεξαγωγής: Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού (ΙΤΗΠ)

ART THERAPY WORKSHOPS

16/7

Workshop title: From the Fairy Tale to the Art, for the Relationship

Who is it for: Parents and guardians

Number of participants: 10

Date: Sunday, July 16

Duration: Three hours (3) 18:30 – 21:30. Please arrive 15 minutes earlier.

Coordinators: Marilena Romyliou, Maria Konti

Content: Inspired by a fairytale, parents will have the opportunity to search and elaborate through the creative process their relationship with their child, cultivating the valuable skill of empathy. Painting skills are not required.

Location: Cultural Foundation of Tinos



ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΡΩΜΥΛΙΟΥ | MARILENA ROMYLIΟΥ

Η Μαριλένα Ρωμυλίου είναι Εικαστική Ψυχοθεραπεύτρια (ECP) και Ανθρωπολόγος (Bsc). Το κλινικό της έργο εστιάζεται στην θεραπευτική παρέμβαση με παιδιά, εφήβους και τις οικογένειές τους. Επί του παρόντος συνεργάζεται με σχολεία για την ενίσχυση του εκπαιδευτικού ρόλου και την στήριξη της γονεϊκότητας μέσα από τις αρχές της Ψυχοθεραπευτικής θέσης και σχέσης. Παράλληλα εργάζεται ιδιωτικά με παιδιά, εφήβους και ενήλικες.

Marilena Romyliou is an Art Psychotherapist (ECP) and an Anthropologist (Bsc). Her clinical work focuses on therapeutic intervention with children and adolescents and their families. Currently she is collaborating with schools to strengthen the educational role and supporting parenthood through the principles of the Psychotherapeutic position and relationship. At the same time she works privately with children, teenagers and adults.



E: marilenaromyliou@yahoo.com



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

26/7

Τίτλος Εργαστηρίου: Από το Παραμύθι στην Τέχνη, για τη Σχέση
2ο Εργαστήριο

Σε ποιους απευθύνεται: σε ενήλικους ανεξάρτητα από την ηλικία ή το φύλο

Αριθμός συμμετεχόντων: Δέκα (10)

Διάρκεια: Τρεις ώρες (3)

Ημερομηνία: Τετάρτη 26 Ιουλίου, 11:00 – 14:00
(Ωρα προσέλευσης 15' νωρίτερα).

Συντονίστρια: Μαρία Κόντη

Περιεχόμενο: Με αφορμή παλιά εικονογραφημένα παραμύθια και με βοηθό τα εργαλεία της Εικαστικής Έκφρασης, θα επιστρέψουμε συμβολικά στην παιδική μας ηλικία. Στόχος είναι να θυμηθούμε ξανά το «παιδί μέσα μας» και να επεξεργαστούμε τις σχέσεις μας στο παρόν με τους άλλους. Δεν είναι απαραίτητο να γνωρίζει κανείς ζωγραφική για να συμμετέχει.

Τόπος διεξαγωγής: Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού (ΙΤΗΠ)

ART THERAPY WORKSHOPS

26/7

Workshop title: From the Fairy Tale to the Art, for the Relationship

Who is it for: adults regardless of age or gender

Number of participants: 10

Date: Wednesday, July 26, 11:00 – 14:00. Please arrive 15 minutes earlier.

Duration: Three hours (3)

Coordinator: Maria Konti

Content: Inspired from old illustrated fairy tales and with the help of the tools of Visual Expression, we will symbolically “return” to our childhood. The goal is to remember the “child in us” again and to process our relationships in the present with Others. Painting skills are not required.

Location: Cultural Foundation of Tinos



ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΤΗ | MARIA KONTI

Η Μαρία Κόντη γεννήθηκε το 1971 στην Αθήνα. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (1999) ζωγραφική και χαρακτηριστική. Συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στο Central Saint Martins στο Λονδίνο με υποτροφία του Ωνάσιου Ιδρύματος. Διδάσκει στο International Baccalaureate της Σχολής Μωραΐτη από το 2004. Το 2020 ολοκλήρωσε την μεταπτυχιακή εκπαίδευση στην Εικαστική Ψυχοθεραπεία (EAP, EFAT).

Maria Konti was born in 1971 in Athens. She studied painting and printmaking at the School of Fine Arts of Athens (1999). She continued with postgraduate studies at Central Saint Martins in London with a scholarship from the Onassis Foundation. She has been teaching at the International Baccalaureate of the Moraitis School since 2004. In 2020 she completed the postgraduate training in Art Psychotherapy (EAP, EFAT).



E: MKonti@moraitis.edu.gr



**TINOS
ART
FESTIVAL** 2023
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ / SEMINARS
ΕΚΘΕΣΕΙΣ / EXHIBITIONS

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Τίτλος Εργαστηρίου: Χειροποίητο χαρτί, Μαρμαρογραφίες, Ξυλογραφία, τύπωμα!

Σε ποιους απευθύνεται: Σε «μικρά» και «μεγάλα» παιδιά άνω των 15 ετών

Αριθμός συμμετεχόντων: (10) Δέκα. Ανοιχτό το πρόγραμμα για να το παρακολουθήσει το κοινό

Διάρκεια: τρεις ώρες (3)

Ημερομηνία: Παρασκευή 4 Αυγούστου, 11:00 – 14:00, ώρα προσέλευσης 15' νωρίτερα

Συντονίστρια: Αναστασία Χατζίρη

Περιεχόμενο:

α). Με χαρτοπολλτό ως υλικό έκφρασης ακολουθώ συγκεκριμένη μέθοδο για να δημιουργήσω χειροποίητο χαρτί. Στράγγισμα με τελέαρο και σίτα, φινιρίσμα, και άπλωμα των χαρτιών στα δέντρα (installation).

β). Επίδειξη τεχνικών Μαρμαρογραφίας, χρήση χρωστικών στο νερό.

Με κατ'άλληλα αυτοσχέδια χτένια δημιουργώ τυχαίους σχηματισμούς.

γ). Δυνατότητα χάραξης ή εκτύπωσης Ξυλογραφιών – Λινόλεουμ (μήτρες) με τυπογραφικά μελάνια και εργαλεία τυπώματος.

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα δεν προϋποθέτει προηγούμενες γνώσεις.

Τόπος διεξαγωγής: Χατζιράδος, στο «Πηγάδι», στη γούρνα με τα βούφαρα κοντά στην πηγή.

Workshop title: Handmade paper, Marbling, Xylography, Printing laying, wood, engraving, printing!

To whom it is addressed: To "younger" and "older" children over 15 years old
Number of participants: (10) Ten. the workshop is open to a wider public to watch

Duration: three hours (3)

Date: Friday, August 4, 11:00 – 14:00. Please arrive 15 minutes earlier.

Coordinator: Anastasia Hatziri

Content:

a). With papier-mâché as a material for artistic expression I create handmade sheets of paper. using a specific method. The paper is then drained onto a screen, finished and hung on trees (installation).

b). Demonstration of Marbling techniques with the use of pigments in water, with the use of wakeshift combs we create random greeforms.

c). Possibility of engraving or printing on woodcuts or linocuts (molds) with printmaking inks and tools.

Participation in the program does not require previous knowledge.

Location: Hatzirados, at the "Well", at the lily though near the spring.



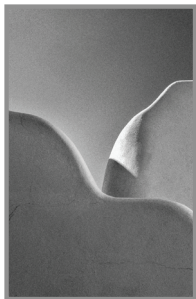
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΧΑΤΖΙΡΗ | ANASTASIA XATZIRI

Γεννήθηκε το 1970 και μεγάλωσε στην Τήνο. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών ζωγραφική (1ο πτυχίο) και χαρακτική (2ο πτυχίο). Το 1995 παρακολούθησε μαθήματα στην Koninklijke Academie voor Schone Kunsten στη Γάνδη του Βελγίου, με υποτροφία του ΙΚΥ. Το διάστημα 1996-1997 παρακολούθησε μαθήματα ψηφιδωτού (ΑΣΚΤ Αθηνών). Το 2017 ολοκλήρωσε μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών στις Γραφικές Τέχνες-Πολυμέσα. Από το 1998 εργάζεται ως καθηγήτρια εικαστικών στη Β/θμια εκπαίδευση. Τα έτη 2010 έως 2018 δίδαξε σε σεμινARIAΚΟΥΣ κύκλους μαθημάτων, Σχέδιο, Ζωγραφική, Χαρακτική και Ιστορία της Τέχνης σε παιδιά και ενήλικες στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού (Ι.Τ.Η.Π.) στην Τήνο όπου και ανέλαβε την επιμέλεια των εκθέσεων των προγραμμάτων. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Born in 1970 and raised in Tinos, Greece . She studied painting and printmaking at the School of Fine Arts of Athens (1996). In 1995, she attended courses at the Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent, Belgium, on a scholarship by the State Scholarships Foundation (IKY). Between 1996 and 1997, she attended courses in mosaic art. In 2017, she completed a master's course in Graphic Arts-Multimedia . Since 1998, she has been working as an art teacher in secondary education. From 2010 to 2018, she taught workshop classes including drawing, painting, engraving and history of art classes at the Cultural Foundation of Tinos (Greece). She also curated the exhibitions held as part of the programmes. She has contributed to many group exhibitions in Greece and abroad.



E: xatziri.anastasia@gmail.com



ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

5,11/8

“ΦΟΡΜΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΣΤΟ ΚΥΚΛΑΔΙΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ”

Στο πλαίσιο της ΕΚΘΕΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ,

2 - 14 Αυγούστου στην Αίθουσα Γαίτη, Πύργος Τήνου,

Ώρες λειτουργίας: 19:30 - 11:00

Αντικείμενο σεμιναρίου: Πώς μπορεί κανείς να προσεγγίσει ένα τόσο πολυ-φωτογραφημένο τοπίο όπως αυτό των Κυκλάδων; Τι είναι το πρωτογενές υλικό και πώς αυτό καθορίζει τη λήψη μας; Ποια είναι τα θεματικά αντικείμενα και πώς διαχειριζόμαστε την οπτική πραγματικότητα γύρω μας; Εισαγωγικές έννοιες της φόρμας, του θέματος και του περιεχομένου στη φωτογραφία. Η προσέγγιση του κυκλαδίτικου τοπίου μέσα από την ανάλυση και τη σύνθεση των παραπάνω στοιχείων.

Το σεμινάριο είναι διάρκειας δύο ωρών και απευθύνεται σε ενήλικες

Αριθμός συμμετεχόντων: Δέκα

Ημέρες και ώρες σεμιναρίου:

Κατά την περίοδο της έκθεσης θα γίνουν δυο ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ:

1^ο ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ: ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023, 18.00 - 20.00

2^ο ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023, 18.00 - 20.00

Ώρα προσέλευσης 15' νωρίτερα.

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Επιλεγμένες φωτογραφίες από τη δουλειά του φωτογράφου Στέλιου Παπαδόπουλου σε σχέση με το κυκλαδίτικο και το τήνιακο τοπίο.

PHOTOGRAPHY SEMINAR

5,11/8

“FORM AND CONTENT IN THE CYCLADIC LANDSCAPE”

As part of the PHOTOGRAPHY EXHIBITION,

August 2 -14 at the Gaiti Hall, in Pyrgos

SEMINAR SUBJECT

How can one approach such a much-photographed landscape as that of the Cyclades? What is primary material and how does it determine our photographic shot? Which are the thematic objects and how do we manage visual reality around us?

Introductory concepts of form, subject and content in photography. Approaching the Cycladic landscape through the analysis and synthesis of the above elements.

Each seminar lasts for two hours and is aimed at adults

Number of participants: Ten

SEMINAR DAYS AND TIMES:

During the period of the exhibition, there will be two SEMINARS:

1ST SEMINAR: SATURDAY 5 AUGUST 2023, 18.00 - 20.00

2ND SEMINAR: FRIDAY 11 AUGUST 2023, 18.00 - 20.00

Please arrive 15 minutes earlier.

EXHIBITION THEME:

Selected photographs from the work of photographer Stelios Papadopoulos, in relation to the Cycladic and the Tinian landscape.



ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | STELIOS PAPADOPOULOS

Ο Στέλιος Παπαδόπουλος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Αρχισε να ασχολείται με τη φωτογραφία το 2010. Τα τελευταία χρόνια ζει και εργάζεται σαν φωτογράφος, μεταξύ Τήνου και Αθήνας. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια φωτογραφίας του Πλάτωνα Ριβέλλη.

Stelios Papadopoulos was born and raised in Athens, Greece. He turned to photography in 2010 and attended photography courses run by Platon Rivellis. He currently lives and works as a full-time photographer between Tinos and Athens



E: spapado@hotmail.com
website: www.steliospapadopoulos.com



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

6/8

Στην οδό Ευαγγελιστριάς μπροστά στον εξωτερικό χώρο της Ζαριφείου Σχολής - Υφαντήριο

Στο πλαίσιο της **ΕΚΘΕΣΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ 3-31/8** στο Υφαντήριο

Τίτλος Εργαστηρίου: Workshop Χαρακτικής

Σε ποιους απευθύνεται: Στο διερχόμενο κοινό

Αριθμός συμμετεχόντων: Ανοιχτό work shop Χαρακτικής για να το παρακολουθήσει ή να συμμετέχει το κοινό

Διάρκεια: Δύο ώρες (2)

Ημερομηνία: Κυριακή 6 Αυγούστου, 11:30 - 13:30

Συντονίστρια: Βασιλική Κολιπέτσα

Περιεχόμενο: Τι είναι χαρακτική; Αναφορά στην ιστορία του ανθρώπινου πολιτισμού, στις 4 κύριες μεθόδους της Χαρακτικής - Υψιτυπία, Βαθυτυπία, Επιπεδοτυπία και Μεταξοτυπία - και πως προκύπτουν έργα τέχνης με την εφαρμογή κάθε μεθόδου. Κατά την διάρκεια του project θα υπάρχουν λινόλεουμ μικρών διαστάσεων με δυνατότητα στο διερχόμενο κοινό να τυπώνει (ελεύθερη συμμετοχή κάθε ηλικίας).

Οι συμμετέχοντες παίρνουν το χαρακτικό που τυπώνουν.

Τόπος διεξαγωγής: Ζαρίφειος Βιοτεχνική Σχολή - Υφαντήριο (οδός Ευαγγελιστριάς)



**TINOS
ART
FESTIVAL 2023**
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ / SEMINARS
ΕΚΘΕΣΕΙΣ / EXHIBITIONS

ENGRAVING WORK SHOP

6/8

As part of the **Engraving Exhibition 3-31/8** at Artisanal School

To whom it is addressed: To the passing public

Number of participants: Open workshop on engraving for the public to watch or participate

Duration: Two hours (2)

Date: Sunday, August 06, 11:30-13:30

Location: Artisanal School of Tinos

Coordinator: Basiliki Kolipetsa

Content: What is printmaking? The workshop will include references to the history of human civilization as a parallel process of traces and prints along with the four types of printmaking. Participants will work on actual applications of each type. During the project linoleums will be provided to the participants as well to the passersby.

All ages are welcomed to take part in the workshop.

Participants at the end of the workshop will take their print.

Location: Artisanal School of Tinos (Evangelistrias Street).



ΒΑΣΙΛΙΚΗ Θ. ΚΟΛΙΠΕΤΣΑ | BIKY KOLIPETSA

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Το 1992 αποφοίτησε από τη Δημόσια Σχολή Συντήρησης Έργων Τέχνης και Αρχαιολογικών Ευρημάτων (με άριστα). Εργάζεται στο Υπουργείο Πολιτισμού από το 1988 έως και σήμερα (τομέας αισθητικής αποκατάστασης). Αποφοίτησε με άριστα από τα εργαστήρια Ζωγραφικής και χαρακτικής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, το 2002 και 2012, αντίστοιχα. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Born in Athens, Greece, she graduated from the public school of preservation of art works and archaeological findings in 1992 (with honors- A plus). She has been working for the Greek Ministry of Culture (sector of aesthetical restoration) since 1988. She graduated from the University of Fine Arts of Athens Greece (painting) with honors (A, plus) in 2002 and from the same university (engraving; with honors A, plus) in 2012. She's held many individual and participated in numerous group exhibitions in Greece and abroad.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΥΦΑΝΤΟ ΚΟΣΜΗΜΑ

12/8

Σε ποιους απευθύνεται: σε ενήλικους ανεξάρτητα από την ηλικία ή το φύλο

Διάρκεια: δύο ώρες (2)

Ημερομηνία: Σάββατο 12 Αυγούστου, 11:00 - 13:00, ώρα προσέλευσης 15' νωρίτερα.

Συντονίστρια: Βούλα Καραμπατζάκη

Περιεχόμενο: Μέσα από βασικές τεχνικές της υφαντικής τέχνης, οι συμμετέχοντες θα δημιουργήσουν με διαφορετικά νήματα το δικό τους κόσμημα. Με εκφραστική ελευθερία θα πειραματιστούν με ξύλινους αυτοσχέδιους αργαλειούς, βελόνες ραψίματος, σακοράφες, νήματα, κλωστές διαφόρων μεγεθών και χρωμάτων.

Τόπος διεξαγωγής: Ζαρίφειος Βιοτεχνική Σχολή - Υφαντήριο (οδός Ευαγγελιστρίας)

WOVEN JEWELLERY WORKSHOP

12/8

Who is it for: adults regardless of age or gender

Duration: two hours (2)

Date: Saturday August 12, 11:00 - 13:00.

Please arrive 15 minutes earlier.

Coordinator: Voula Karabatzakis

Content: Through basic techniques of the weaving, the participants will create their own jewellery. Through a complete freedom of expression the participants will experiment with wooden improvised looms, sewing needles, packing needles and threads of various sizes and colours.

Location: Artisanal School of Tinos (Zarifio Biotechniki School, Evangelistrias Street).



ΒΟΥΛΑ ΚΑΡΑΜΠΑΤΖΑΚΗ | VOULA KARAMPATZAKI

Η εικαστικός Βούλα Καραμπατζάκη γεννήθηκε στην Ιεράπετρα Κρήτης. Σπούδασε στην Αθήνα αρχικά Αργυροχρυσοχοία, Συντήρηση Έργων Τέχνης, Υφαντική και στη συνέχεια Γλυπτική και Ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Από το 2002 συμμετέχει σε πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έργα της βρίσκονται σε θεσμικές και ιδιωτικές συλλογές. Από το 2006 ασχολείται ενεργά για την υλοποίηση του project «Σύγχρονα Αμφιαράεια» που συμπεριλαμβάνει την σύνθεση της τέχνης στη Σύγχρονη Ψυχοθεραπεία. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Voula Karampatzaki was born in Ierapetra, Crete. She studied fine arts in ASFA. As an artist working in the fields of jewellery, textile, sculpture and painting. She has participated in various art exhibitions in Greece and other countries. Her work is owned by various institutional and private collectors. Voula works, since 2006, on «Synchronal Amphiaraia», a project uniting art with psychotherapy and ancient Greek medicine. She lives and works in Athens.



E: vkaramp1w@gmail.com



Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

7/10

Θέμα: Τοπίο και Τουρισμός

Ημερομηνία: Σάββατο 7.10.2023, ώρα 11.00 - 14.00

Διάρκεια: Τρεις ώρες (3) με 30' λεπτά διάλειμμα, ώρα προσέλευσης 15' νωρίτερα.

Συντονίστρια: Μαρινέτα Μακ Κρητικού

Σκοπός του σεμιναρίου είναι: η εκπαίδευση του τοπικού πληθυσμού του νησιού σε θέματα που αφορούν την αειφορία και το περιβάλλον μέσα από την Τέχνη του κινηματογράφου και συγκεκριμένα του ντοκιμαντέρ. Η δομή του σεμιναρίου που βασίζεται σε ανάλυση των ταινιών της σκηνοθετίδας «Το χειροποίητο νησί», «Discover your own Tinos», «Το μυστικό» και, «Το ξεκίνημα», έχει ως στόχο να χρησιμοποιήσει την τέχνη του ντοκιμαντέρ ως εργαλείο ευαισθησίας και περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με τρόπο τέτοιο ώστε οι εκπαιδευόμενοι στη συνέχεια να προχωρήσουν στην πράξη με αποτέλεσμα, δημιουργώντας τις δικές τους μοναδικές ταινίες, καταγραφή αλλά κυρίως παρακαταθήκη του πολιτισμικού και περιβαλλοντικού τους τοπίου, αλλά και τρόπος προώθησης της επαγγελματικής τους δραστηριότητας στο νησί.

Τόπος διεξαγωγής: Στέγη Πολιτισμού και Παιδείας Δήμου Τήνου - Μοσχούλειος Σχολή

THE ART OF THE DOCUMENTARY

7/10

Topic: Landscape and tourism

Date: Saturday 7.10.2023 at 11.00 - 14.00

Duration Three hours (3) with a 30 minute break, please arrive 15 minutes earlier

Coordinators: Marinetta Mak Kritickou

The purpose of the seminar is: to educate the local population of the island on issues related to sustainability and the environment through the Art of cinema and specifically documentary

The structure of the seminar based on an analysis of the following films by the director "The handmade island", "Discover your own Tinos", "The Secret" and "The beginning" aims to use documentary art as a tool of sensitivity and environmental education in such a way that the trainees subsequently to proceed in practice with results, creating their own unique films, recording and above all archiving the legacy of their cultural and environmental landscape, while they also discover a way of promoting their professional activity on the island.

Location: House Of Culture And Education Of The Municipality Of Tinos - Moschoulis School

**TINOS
ART
FESTIVAL** 2023
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ / SEMINARS
ΕΚΘΕΣΕΙΣ / EXHIBITIONS



ΜΑΡΙΝΕΤΑ ΜΑΚ ΚΡΗΤΙΚΟΥ | MARINETA MAK KRITIKOU

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Τήνο. Η Μαρινέτα είναι σκηνοθέτης πολυμέσων, ειδικευμένη σε ταινίες ντοκιμαντέρ. Σπούδασε Σύγχρονη Ιστορία, Δημοσιογραφία και Κινηματογράφο στο Παρίσι και παρακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές Σεναρίου στη Σορβόνη. Σπούδασε επίσης κινηματογράφο και τηλεόραση στο UCLA Extension της Καλιφόρνια. Ζεί μεταξύ Αθήνας και Τήνου και εργάζεται ως σκηνοθέτης στον κινηματογράφο, στη διαφήμιση και στην τηλεόραση. Από το 2007 έως το 2009 δίδαξε Σκηνοθεσία στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Σήμερα είναι συντονίστρια του Επαγγελματικού Φόρουμ Agora, του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων AnimaSyros Festival +Agora. Το ντοκιμαντέρ της Dreaming of Zhejiang έχει βραβευτεί και προβληθεί σε πολλά Διεθνή Φεστιβάλ καθώς και σε τηλεοπτικό κανάλι της Κίνας.

Born and raised in Tinos, Greece, Marineta is a multimedia director, specialized in documentaries. She studied contemporary history, journalism and film in Paris and pursued postgraduate studies in scriptwriting at the Sorbonne. She also studied film & television at UCLA, California. For the last few years, she has been living and working in Greece as a director on TV programs, documentaries, films and commercials. She taught cinema at the Faculty of Arts, Film Studies of Aristotle University of Thessaloniki from 2007 to 2009, and currently coordinates the Agora Professional Forum at the International Animation Festival AnimaSyros Festival + Agora. Her documentary Dreaming of Zhejiang was awarded a prize and featured at various international festivals, as well as on a Chinese tv channel



**ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΑΛΩΤΕΧΝΩΝ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΗΝΟΥ**

E: kmarineta@gmail.com

website: <https://vimeo.com/marinetamakritikou>



ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ “ΑΤΙΤΛΟ” ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΖΗΣ

Ημερομηνία: Πέμπτη 3 - 31.8.2023

Ωρες λειτουργίας: Καθημερινά 9:30 - 14:00 & 19:00 - 21:00.

Τρίτη απόγευμα και Τετάρτη κλειστά.

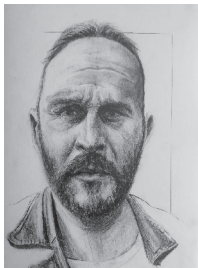
Τόπος: Ζαρίφειος Βιοτεχνική Σχολή Τήνου - Υφαντήριο,
(οδός Ευαγγελιστρίας).

INSTALLATION “UNTITLED” GIANNIS GIZIS

Date: Thursday 3 - 31.8.2023

Opening hours: Weekdays 9:30 - 14:00 & 19:00 - 21:00. Tuesday afternoon and Wednesday closed.

Location: Artisanal School of Tinos,
(Evangelistrias Street).



ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΖΗΣ | GIANNIS GIZIS

Απόφοιτος της ΑΣΚΤ, σπούδασε ζωγραφική στο 8ο εργαστήριο καθώς και γλυπτική, σκηνογραφία και ψηφιδωτό. Έχει ειδικευτεί στην διδακτική της τέχνης και στην διδακτική της ιστορίας της τέχνης. Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές. Έργα του βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

A graduate of the Athens School of Fine Arts, Giannis Gizis studied painting at the 8th Workshop, as well as sculpture, scenography and mosaics. He is also a trained teacher specialized in art and history of art. To this day, he has held 9 personal exhibitions and participated in 4 group exhibitions. His works are included in public and private collections in Greece and abroad



E : johngizis@yahoo.gr



VIDEO ART “ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ” ΧΑΡΑ ΚΑΜΙΝΑΡΑ

Η λέξη «ιστός» σχετίζεται με το «ϊστήμι», στέκομαι, υπάρχω. Η λέξη αυτή αποκαλύπτει μια διαίρεση του κόσμου, που έχει διαφορετικές σημασίες για κάθε φύλο. Από την μια αναφέρεται στον αργαλειό, τον ιστό, την κλωστούφαντουργική τέχνη και από την άλλη παραπέμπει στα ιστία των καραβιών, στα πανιά ενός πλοίου. Οι θηλυκοί χαρακτήρες στα ομηρικά ποιήματα συνδυάζονται με τον αργαλειό και την τέχνη της ύφανσης ενώ οι αρσενικοί χαρακτήρες συνδέονται με τα ιστία και την πλοήγηση. Αυτή η παραλλαγή της γλωσσικής ορολογίας μαρτυρεί μια διάκριση και διαίρεση των φύλων που εισάγει φραγμούς στον κάθε χώρο. Η τέχνη του αργαλειού από την μια και η τέχνη της ιστιοπλοΐας από την άλλη αλληλοσυνδέονται μέσα στο πλέγμα της Ιστορίας.

Η Μνημοσύνη στη Θεογονία του Ησίοδου είναι η προσωποποίηση της μνήμης. Ανήκε στις Τιτανίδες, ήταν κόρη της Γαίας και του Ουρανού και μητέρα των Μουσών από τον Δία

Ημερομηνία: Πέμπτη 3 - 31.8.2023

Ωρες λειτουργίας: Καθημερινά 9:30 - 14:00 & 19.00 - 21.00.

Τρίτη απόγευμα και Τετάρτη κλειστά.

Τόπος: Ζαρίφειος Βιοτεχνική Σχολή Τήνου, οδός Ευαγγελιστρίας.

VIDEO ART MNEMOSYNE HARA KAMINARA

The Greek word « ιστός » (istos) related to « ιστήμι » (istimi) which means I stand, I exist. This word shows a division of the world, by having different connotations for each gender. It means the loom, the web, the textile on one hand, and the mast or the sail of a ship on the other. Female characters in Homeric poems are associated with looms and weaving while male characters are associated with sails and navigation. This variation of linguistic terminology that testifies a gender division is also introducing barriers to each gender's space. These parallel definitions, working the loom and sailing the ship are interwoven within the fabric of History.

Mnemosyne, in Greek mythology according to Hesiod is a Titanide, daughter of Ouranos (Sky) and Gaia (Earth). She is the goddess of Memory and remembrance.

Date: Thursday 3 - 31.8.2023

Opening hours: Weekdays 9:30 - 14:00 & 19:00 - 21:00. Tuesday afternoon and Wednesday closed.

Location: Artisanal School of Tinos, Evangelistrias Street.



ΧΑΡΑ KAMINARA | HARA KAMINARA

Εικαστικός καλλιτέχνης και φωτογράφος, η Χαρά Καμινάρα σπούδασε Χαρακτική και Εικονογράφηση (στο Πανεπιστήμιο του Μπράιτον και στη Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών στις Βρυξέλλες), ενώ έλαβε μεταπτυχιακό δίπλωμα στη Φωτογραφία και στο Ντοκιμαντέρ στο Λονδίνο (London College of Communication). Η τέχνη της περιλαμβάνει μια ποικιλία εκφράσεων και υλικών: χαρακτική, φωτογραφία, κολάζ και εκδόσεις, γλυπτική, βίντεο.

Hara Kaminara is a visual artist and a photographer. She studied printmaking and illustration at the University of Brighton and the Académie Royale des beaux-arts in Brussels, and holds a master's degree in documentary photography from the London College of Communication. Her art includes printmaking, photography, collages and publications, sculpture and video



E : harakaminara@gmail.com

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ / CO-ORGANIZERS:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
SOUTH AEGEAN REGION



ΔΗΜΟΣ ΤΗΝΟΥ
MUNICIPALITY OF TINOS

ΚΥΡΙΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ / MAIN SPONSORS:



ΑΙΓΕΑΣ

ΑΜΚΕ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ
ΕΡΓΟΥ



Δωρεά: ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ
Sponsored by the Non-Profit Civil
Company AEGEAS

ΧΟΡΗΓΟΙ / SPONSORS:



ΙΔΡΥΜΑ
ΤΗΝΙΑΚΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
CULTURAL
FOUNDATION
OF TINOS



ΔΗΜΟΣ ΤΗΝΟΥ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ



ΥΑΛΟΔΟΜΙΚΗ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.

VİDALIS
Rent a Car & Bike



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / MEDIA SPONSORS

thnostoday GR

tinostinosnews.gr

Ευχαριστούμε τους:

Την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, τον κ. Γεώργιο Χατζημάρκο Περιφερειάρχη Κυκλάδων
Τον κ. Γεώργιο Λεονταρίτη Αντιπεριφερειάρχη Κυκλάδων,
Την κα Αναστασία Δεληγιάννη Άσπρου, Αντιπεριφερειάρχη Υγείας και Κοινωνικής μέριμνας Κυκλάδων, Έπαρχο Τήνου
Τον κο Μπρίγγο Στέλιο, Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού
Τον Δήμαρχο Τήνου κο Ιωάννη Σιώτο
Τον Πρόεδρο κ. Νικόλαο Χατζή και τα αξιότιμα μέλη του ΔΣ του Πνευματικού Κέντρου Πανόρμου Τήνου «Γιαννούλης Χαλεπάς»
Τον Πρόεδρο κ. Ευάγγελο Παρασκευά Γκίζη και τα αξιότιμα μέλη του ΔΣ του Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού
Την Προέδρο Μαρουλιώ Γκίζη και τα αξιότιμα μέλη του ΔΣ της Ζαριφείου Βιοτεχνικής Σχολής – Υφαντήριο
Την Αντιπρόεδρο του Πνευματικού Κέντρου Πανόρμου Τήνου «Γιαννούλης Χαλεπάς» κα Ευαγγελία Πανωρίου
Τον κ. Ιωάννη Μαρκουίζο, Αντιδήμαρχο Περιβάλλοντος
Το Επαγγελματικό Λύκειο Τήνου

Θερμές Ευχαριστίες:

Στον κο Αθανάσιο Μαρτίνο (ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ, Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία Πολιτιστικού και Κοινωφελούς έργου)
Στην εταιρεία FAST FERRIES

Ευχαριστούμε τους κ.κ.:

Ευγενία Αλοιμόνου, Αλεξία Αμουργιανού, Αντώνιο και Αθηνά Βαμβακάρη, Γεώργιο και Γιάννη Βιδάλη, Ελένη Γλύνη, Γιάννη Γκίζη, Αντωνία Δελατόλα, Ιωάννα Δελλατόλα, Γιάννη Εξιλζέ, Ευάγγελο Ζαλώνη, Μαρία Ζωίδου, Γεώργιο Καλομενόπουλο, Χαρά Καμινάρα, Κόντη Μαρία, Κοροντζή Γεωργία, Μαρινέτα Μακ Κρητικού, Φίλιππο Κωνσταντίνου, Ευάγγελο Μαγουλά, Χρύσα Παρασκευά, Εμμανουήλ Σώχο, Δημήτριο Τζούμα, Ελένη Τουφεκλή, Παναγιώτη και Νίκο Τουφεκλή, Γεώργιο Φωτόπουλο, Μάριο Ψάλτη.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΥΑΝΟΤΥΠΙΑΣ/ΗΛΙΟΥΤΥΠΙΑΣ 14-15/7
ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 2-14/8
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 5,11/8
Πύργος Τήνου

**ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟ ΧΑΡΤΙ,
ΜΑΡΜΑΡΟΓΡΑΦΙΕΣ,
ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ** 4/8
Χατζιδράδος

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ** 6/8
ΥΦΑΝΤΟ ΚΟΣΜΗΜΑ 12/8
ΕΚΘΕΣΕΙΣ 3-31/8
Υφαντήριο

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ 7/10
Μοσχούλειος Σχολή

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

16/7 & 26/7

Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού

Οι συμμετοχές στα εργαστήρια και τα υλικά είναι ΔΩΡΕΑΝ.

Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε στο τηλ. 6977359908

The participation in the workshops as well as the materials provided are all FREE.

Registration is required. Places will be given on a first come first served basis.

For more information please contact tel. 6977359908

2023 Σύλλογος Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Τήνου

The Association of Plastic and visual artists of Tinos

[https:// www.facebook.com/SKETTINOU](https://www.facebook.com/SKETTINOU), Tinosart.gr